



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА ● № 245 (11769)

21 декабря 1991 г., СУББОТА

Розничная цена — 15 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).

Номер подписан в печать 20.12.91 г. в 18.10

Что в парламенте?

А ЧТО СКАЖЕТ НАРОД?

Оппозиция БНФ готовится к референдуму об отставке правительства и выборах нового Верховного Совета

— КАЛІ ЛАСКА, даверы ачынены, можаце выходзіць! — в сердцах воскликнул Зенон Позняк в четверг на вечернем заседании, когда увидел, заканчивая свое короткое страстное выступление, что некоторые нетерпеливые депутаты спешат покинуть зал заседаний. Увы, горечь и боль лидера БНФ, тревоги и озабоченность оппозиции большинству Верховного Совета по-прежнему чужды. Все заметнее стремление не только не вступать в голос оппозиции, но и зарекомендовать себя, чтобы ничем не нарушить свой безмятежный покой.

Нынешняя сессия в этом отношении, пожалуй, превосходит все предыдущие. Обсуждаются важнейшие вопросы — формирование бюджета республики, налоговая система и т. д., — а в зале шум, перепалка, часто не по сути, а по форме предложений. Законопроекты подготовлены некачественно, отдельные пункты то и дело снимаются...

«Героем» сессии, без сомнения, стал председатель плановой и бюджетно-финансовой комиссии Р. Вуцко. И на предыдущих сессиях к нему было немало претензий за неподготовленность обсуждаемых вопросов, но на этот раз особенно. Многие поправок и замечаний, внесенные депутатами в комиссию, даже не были учтены, а когда ее председателем напомнил об этом, он предложил... подходить к нему лично и разбираться. После чего Вуцко в очередной раз напомнил о последних агрессивных вояжах, в которых он пребывал вместо того, чтобы тщательно готовиться к сессии.

«Выяснение отношений» проходит обычно достаточно бурно, без парламентской сдержанности, поэтому временами Верховный Совет напоминает балаган или ярмарку. Наблюдая за ним, особенно на нынешней сессии, поневоле недоумоуешь: а зачем депутаты собрались? Не слишком ли обременительна для многих из них депутатская ноша?

Впрочем, очевидно, не очень обременительна, ибо в противном случае отделились бы к решению жизненно важных вопросов по-иному. Чего стоит, к примеру, чехарда с избранием первого заместителя Председателя Верховного Совета? С. Шусткевич предлагал в свое время кандидатуру экономиста Соснова, его забаллотировали. Следующий его выдвиженец — Данилевич — сам отказался. Теперь представители пяти комиссий остановились на кандидатуре депутата Куличкова из Могилевской области.

Естественно, Шусткевичу задали вопрос, почему он поддерживает это предложение. Станислав Станиславович ответил, что будет уважать тот выбор, который сделает парламент. А в Куличкове он ценит старательность и трудолюбие.

Но достаточно ли только этих качеств для претендента на столь высокий пост? Ведь первый заместитель Председателя Верховного Совета — это не просто исполнитель, а фигура политическая, он должен иметь широкий кругозор, быть известным не только в узких парламентских кругах, но и народу.

Куличков не набрал нужного количества голосов (оппозиция отказывается от нем как о консервативном), вопрос о первом заместителе вновь остался открытым, и это тоже весьма показательный факт. Ведь Шусткевичу трудно выполнять двойные функции, значит, какое-то направление работы от этого страдает. Но депутатскому большинству, вероятно, все равно, и сколько еще будет продолжаться эта чехарда с избранием первого зама вместо того, чтобы Шусткевичу дали возможность сформировать свою команду, неизвестно.

Что касается оппозиции, то ее терпение по отношению к нынешнему составу Верховного Совета окончательно лопнуло. Об этом и заявил в четверг Зенон Позняк. Он вновь напомнил, что нынешний Верховный Совет не способен решать жизненно важные проблемы: не реорганизуется, не создает свое белорусское войско, не имеет четкой программы выхода республики из кризиса... Но, предупредил Позняк, терпение народа не бесконечно, оно на исходе. Поэтому оппозиция решила создать оргкомитет по подготовке референдума об отставке правительства и выборах нового Верховного Совета.

Однако, похоже, многие депутаты не очень серьезно относятся к этой «новости». Привыкли к «угрозам» оппозиции, да и, вероятно, продолжали находиться под впечатлением приятного сообщения Шусткевича о встрече с Бейкером. Госсекретарь США, по его словам, остался очень доволен своей поездкой, был приятно удивлен разумной политикой белорусского руководства, обещал всяческое содействие.

Заводно, уже от себя, Станислав Станиславович похвалил в очередной раз правительство Кебича и, в частности, МИД, который, оказывается, очень хорошо работает.

Ну, а что скажет на этот счет народ?

Подождет референдум? Галина АЙЗЕНШТАДТ.

В Минске накануне Алма-Аты



Вчерашний приезд в Минск Галины Старовойтовой — советника президента РСФСР Бориса Ельцина — журналисты, пришедшие на пресс-конференцию в Верховный Совет, напрямую связали с сегодняшней встречей в Алма-Ате. И не ошиблись. Вот что сказала по этому поводу сама гостья...

— ВО ВРЕМЯ нашей беседы со Станиславом Шусткевичем мы обсуждали политическую ситуацию, сложившуюся после создания СНГ, и некоторые вопросы, которые будут затронуты...

ты в Алма-Ате. Я привезла Станиславу Шусткевичу подготовленные документы, с которыми он ознакомился. С подобной миссией мои коллеги вылетели к Кравчуку, Назарбаеву и другим участникам встречи.

Галина Старовойтова поделилась также информацией о повестке дня встречи в Казахстане. Выяснилось, что в Алма-Ате будут обсуждаться не только вопросы расширения рамок СНГ, но, возможно, и введение некоторых ограничений. «Я думаю, что эти ограничения будут совпадать с международными нормами, касающимися признания независимости государств», — сказала Галина Старовойтова. — Это соблюдение прав человека и национальных меньшинств, демократические формы правления. То есть те позиции, которые заложило у себя европейское сообщество. Также будут обсуждаться проблемы коллективной безопасности, контроля над ядерным оружием, ответственности на международной арене. В повестке дня стоит вопрос и об институтах нового Содружества, в том числе и тех, которые будут размещены у нас в Минске.

Следует отметить, что Галина Старовойтова была словоохотливой, когда беседа касалась теоретических проблем, и довольно сдержанной в ответах на «алма-атские» вопросы. Что ж, служба есть служба. Будем ждать вестей из Алма-Аты.

Олег ГРУЗДИЛОВИЧ.

СМБ

начинает и...

Состоялся I пленум Центрального Комитета Союза Молодежи Беларуси

ВТОРЫМ секретарем ЦК СМБ избран В. Осипенко, секретарями — Г. Борейко и В. Воронюцкий.

Избрано бюро ЦК Союза, утверждены председатели организационной, финансово-бюджетной комиссий, комиссий по проблемам защиты социальных интересов молодежи, по реализации гражданских и культурных инициатив молодежи и связи с общественными организациями, по проблемам учащейся и студенческой молодежи.

Принята резолюция, признающая право членов Союза на объединение на основе общности убеждений и интересов в составе СМБ.

Польское рождество.

Долой русских

В редакцию поступила информация о том, что сегодня с польской стороны закрываются таможенные КПП на границе с Беларусью в связи с рождественскими праздниками.

ВЧЕРА заместителем начальника Брестской таможни, к которому мы обратились за комментарием, сказал, что к нему такие данные не поступали.

Начальник Гродненской таможни сообщил, что со вчерашнего вечера в 10 часов вечера границы будут пропускаться по четным пригласительным жетонам Гродненской области.

Слухи вызвали ажиотаж, на Брестской таможне образовалась столпотворение. Николай ЛЕВЧУК.

С премьерой вас, Гайда!



ПРЕМЬЕРОЙ первого белорусского мюзикла порадовал зрителей Государственный театр музыкальной комедии. С большим успехом принят любителями оперетты спектакль «Джигули» — новая работа белорусского композитора В. Кондратовича, созданная им по мотивам романа С. Моэма «Театр». Оригинальную постановку мюзикла осуществил режиссер Борис Второв, музыкальный

руководитель и дирижер Анатолий Лапунец, художник-постановщик Владимир Жданов, балетмейстер Галина Шилленко, хормейстеры Нелли Андреева и Лариса Борисенко. Роль Джигули блестяще исполнила вернувшаяся в театр народного артистка Республики Беларусь Наталья Гайда.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля. Фото Ивана ЮДАША. (БелТА).

Близятся колядные ночи

ЗИМА придет завтра. И, как всегда, нигде не задержится, наступит вовремя. Это произойдет ровно в 10.54 московского времени. Зима придет за собой Солнце, которое, как утверждают астрологи, вступит в знак Козерога. (Только не путайте его с созвездием Козерога.)

Там, по расчетам астрологов, дневное светило окажется лишь... 19 января). Сейчас же наша животорная звезда перемещается по созвездиям Стрельца и 22 декабря достигнет точки солнцестояния. В этот день в Северном полушарии будет самая длинная ночь и наступит астрономическая зима, а в Южном придет астрономическое лето и самый длинный день. Но не торопитесь завидовать, допустим, астрологам. Ведь 21 июля, в день нашего солнцестояния, начинается зима у них.

Владимир ЛАРИОНОВ.

Гулять так гулять!

Наконец-то белорусский парламент принял Закон о праздниках, который вступит в силу с 19 декабря.

ТАК ЧТО, уже 25-го мы будем праздновать католическое Рождество. Потом — Новый год, православное Рождество (7 января), 8 Марта, по два дня католической и православной Пасхи, Радуница, День труда (1 мая), День Победы (9 мая), День независимости (27 июля), День памяти предков «Дзяды» (2 ноября). Итого получается на один праздник больше, чем в предыдущие годы. Даже без Великого Октября...

Пять минут на интервью

ВОТ ОНО, ПРИЗНАНИЕ!

Ради этого стоило идти на лишения. Тем более, что избежать их было невозможно

19 ДЕКАБРЯ, как стало известно информационному агентству «БелТА» из конфиденциальных источников, Королевство Швеция признало независимым государством нашу республику. Вечером того же дня Председатель Верховного Совета Беларуси С. Шусткевич подтвердил это в беседе с корреспондентом БелТА.

— У меня тоже есть такие сведения, — сказал Станислав Станиславович, — но официальное их подтверждение ожидается завтра.

— Согласитесь, новость для наших соотечественников и приятная, и неожиданная.

— Сделано это, я уверен, благодаря контактам с представителями Швеции. Ранее у Западного было представление о республике как о каком-то замшелом заповеднике. Но последние полгода Беларусь начали воспринимать по-другому, интерес к ней стал постепенно возрастать. Вот и сегодня я во время интервью шведскому радио убедился: интерес к нашей республике ширится.

— Не могли бы вы спрогнозировать, какие из государств Западного станут следующими признающими Беларусь?

— Не хотел бы делать прогноза. Однако думаю, что это будут такие государства, авторитет которых очень высок.

США! ФРГ! Франция! Контакты руководства Беларуси с их высокопоставленными представителями были наиболее серьезными.

Алесь ЛИПАЙ.

Светлогорские новости

Нарождается конкуренция

КАЖЕТСЯ, в Светлогорске сделан первый шаг для того, чтобы если и не подорвать монополию государственной торговли, то хотя бы пробить в ней маленькую брешь. На днях в городе открыт павильон-магазинчик «Орбита», принадлежащий одноименному кооперативу. Если дела пойдут хорошо, кооператоры планируют в будущем расширить торговлю и открыть коммерческий отдел.

Без очереди, но за деньги

НАВЕРНЯКА историки признают очереди характерной чертой перестройки. Но, оказывается, дефицитный товар в наше время можно купить и без очередей, не потеряв в толпе последних пугавших и нервных клокотков. Нет, не по блату, а на аукционе, который пройдет сегодня в Светлогорске. А выставят на продажу не только холодильники, телевизоры и прочую «мелочь», но и крупные партии полиэфирных нитей, квартиры. Словом, господа, доставайте деньги из чулков!

Обойдемся без «советской»?

ПОКА руководители независимых республик-государств договариваются об отпуске шек на волю, на местах, похоже, активно проявляют инициативу. Например, в светлогорских магазинах колбаса «сервелат», которая еще совсем недавно стоила немногим более 24 рублей за килограмм, ныне продается за 55 (деревянных). Тем не менее горожане отдают предпочтение иноязычному сервелату, а не родной «советской», которая уже идет по 162 целковых. «Дорого нам обходится советская власть», — заключают покупатели, коротая время в длинных очередях.

Алексей ЛЮБИМОВ.

«Агентство РИД».

Слышали?



«Бойнг» — добрый!

Боевой самолет вооруженных сил США совершил посадку на белорусской земле. Семнадцать с половиной тонн медикаментов, одноразового инструментария доставлено в Минск по решению президента США Д. Буша.

— ЭТО первый этап гуманитарной помощи по линии правительственных связей наших стран, — сказала в интервью корреспонденту БелТА председатель американского конгресса госпожа Кендрик Грин. — Все грузы отправляются конкретным получателям: минским детским больницам № 1 и № 2, первой клинической больницы и белорусскому НИИ онкологии и медицинской радиологии. Присутствовавший при передаче медикаментов Министр здравоохранения Республики Беларусь менед-

жер правительственного проекта США «проект Хоуп» господин Томас Кирби поставил условие, чтобы груз, минуя складирования, был сразу же доставлен в больницы.

И. ЮДАШ.

НА СНИМКАХ: «Бойнг» с гуманитарной помощью в Минском аэропорту; одна из получателей медицинской помощи главврач детской городской больницы № 2 Л. П. КРАВЧЕНКО (слева) беседует с военными летчиками США. Фото автора.

Тема для размышления

ИСПОЛНЯТЬ ПРИКАЗЫ — ЭТОМУ АРМИЯ НАУЧЕНА

А. Костенко, командующий БВО, выступая 24 августа 1991 года на пятой сессии Верховного Совета республики, представил положение таким, что войска округа не поддерживали переворот на практике, «военный совет проявил сдержанность и разумность в оценке политических событий».

Однако Временная комиссия Верховного Совета по оценке действий ГКЧП и поддержавших его, которая на днях окончила свою работу, располагает документами, опровергающими утверждение командующего.

ПО СВЕДЕНИЯМ, представленным агентству БелТА Игорем Пырком, председателем Временной комиссии, командование БВО в точности исполнило все приказы, отданные перешедшими на сторону путчиков руководством Вооруженными Силами СССР. Так, первая «протручевая» шифротелеграмма (№ 2757) поступила в штаб Белорусского военного округа 19 августа в 9 часов 33 минуты. «В связи с обострившейся внутриполитической обстановкой в стране министр обороны Дмитрий Язов приказал: объединение, соединения, части и учреждения всех видов Вооруженных Сил СССР на территории СССР привести в боевую готовность повышению».

Руководящий состав округов, флотов, армий... из отпусков отозвать.

Усилить охрану... важных военных и административных объектов.

...Постоянно вести разьясни-

МВД, Советской Армии и представителей общественности, категорически запретить выезд офицеров, прапорщиков и сверхсрочнослужащих за пределы гарнизона».

Временная парламентская комиссия располагает также сведениями, что в войсках проводилась практическая работа по подготовке населения для службы и выполнения поставленных задач в условиях чрезвычайного положения. Так, в штабе округа 20 и 21 августа на карте города Минска готовился оперативный план действий гарнизона, о чем свидетельствует кодограмма № 9 (1452) КГ. Первый заместитель командующего войсками БВО генерал-лейтенант М. Кендюхов, в те августовские дни назначенный военным командантом Минского гарнизона, в своем объяснении признал, что такой план готовился. Последний уничтожен, его содержание не установлено, но о нем можно судить по кодограмме № 1221. Его приписывалось направить в штаб округа представителей начальников гарнизонов Гродно, Бреста, Гомеля, Витебска, Могилева. С собой они должны были иметь крупномасштабные карты городов с расчетом сил и средств, выделяемых по чрезвычайному положению, дислокации частей и их численности, перечень важных промышленных объек-

тов города и разработанные в гарнизонах планы совместных действий с МВД, КГБ по чрезвычайному положению.

Для выполнения этих планов рекомендовалось привлечь линейные части, средства связи, вооружение и технику по штату, конвойные войска и части гражданской обороны и другие силы и средства.

Работа по планированию была прекращена только тогда, когда стал очевидным провал пут-

честв и выполнении утратившей директивы министра обороны СССР. В ней, в частности, приведены такие данные:

— развинуто и ведут разработку 49 постов радиотехнической разведки;

— в 16.54 38 одшбр (видимо, кодовое название воинской части — БелТА) начала переброску на аэродроме Борисполь. 12 самолетов находится в пути и 18 — под загрузкой;

— организовано взаимодействие с ПрибВО, ПрибВО, органами МВД, КГБ и пограничными войсками.

В этой же шифрограмме А. Костенко так оценивал ситуацию в республике: «Обстановка в Белоруссии сохраняет стабильность. Со стороны оппозиционных сил противоборство не отмечается, за исключением: на площади В. И. Ленина в г. Минске в 17.00—18.00 собралась небольшая группа, перед которой выступил Позняк и еще несколько человек от БНФ. Председатель Оршанского стачкома Разумов выступил у проходной инструментального завода и призвал к забастовке. МВД контролирует ситуацию».

О том, насколько серьезными могли быть последствия

БелТА.



«Против шерсти»

Примета времени — замечали! — на улицах стали появляться стаи бродячих собак. С ошейниками и без, породистые и не очень — они бродят в поисках пищи, отпугивая своим видом прохожих. Выжидают, по закону природы, сильнейшие, те, что не привыкли бороться за свое существование, погибают. Не обрушили бы они на нас свой праведный гнев...

ПОДРУГА не пришла ко мне на юбилей. Не смогла не то было настроение. У нее пропала собака. Точнее, даже не у нее — у близких друзей. Впрочем, это обстоятельство особого значения не имеет — она любит собаку не меньше ее хозяев.

Десять дней, десять ночей непрерывного ожидания, поисков, слез, отчаяния, надежды. Спасительное решение: дать объявление в газете: «Пропала собака... Нашедшего просим позвонить...» И — звонки. Разные звонки. Сочувствующие. Дюжины надежды: видели там-то и там-то. Издевательские...

— А мы видели вашу соба-

ПРОПАЛА СОБАКА...

А нам все равно?

ку. Где? — Не скажем. Хи-хи. — И бросили трубку — дети! (Не правда ли, некогда нашу-машинный фильм «Чучело» сегодня кажется более чем новинкой).

Нагло-самоуверенный го-

лос:

— Вам нужен боксер, девуш-

ка? Так я — боксер!

...Она, наконец, нашла свою любимцу. Вернее, ту нашли и позвонили по указанному в объявлении телефону. В квар-

тире, куда ее привели, уже авось шел торг. Умиравшего (а борьба за жизнь животного и сегодня не окончена), с перерезанной лапой, собаку покупали, чтобы снова продать...

Узнала. Подползла. Тихо ли-

нула в лицо и — замерла.

— Ну, что же вы плачете, мы

ведь ее кормили, — пытался

успокоить хозяйка квартиры.

— Ладно, убедил, ваша. За-

бирайте, но дайте щенка от этой

куши мом. О'кей!

Хозяин, требующий выкуп,

уже имел собаку...

Каждый раз, увидев на ком-

нibus полубоксера или шалку

из «меха собаки», вздрагиваю,

шарахался в сторону. Невольно

представляю: а вдруг и мой

пес — шотландская овчарка —

когда-нибудь вот так же «по-

падет» на чью-то преступную

безоглядность, безразсудную (о

морали давайте помолчим) го-

ловку.

Доверчивые! Бегите, бегите

от протянутых к вам рук. Эти

руки сегодня в большинстве

своих лишь — берущие.

Перед каждым новым повы-

шением цен мои родственники

не без горечи констатируют:

новить, что граждане могут

иметь только по одному ребен-

ку (что на всех детей в нага-

дочках одежд хатаю, вне за-

висимости от пола, в отдель-

ных случаях по разрешению

горисполкома и сельских Со-

ветов — двух, но мальчиков:

мальчишки — народ не при-

вередливый, будут донашивать

друг за другом.

Что касается последнего —

тут, кажется, никакого закона и

не потребовалось — сами зна-

ете, как нынче упала рождае-

мость. А в остальном, вроде

как в воду глядела (хотя шу-

тила ведь и очень надеялась,

что все это шуткой и остано-

вится). Но в одном, как тогда,

два года назад, так и теперь

уверена: не собаки во всех на-

ших бедах виноваты, не они

должны расплачиваться.

— У-ух, страшно! Тенота-то!

стою у подъезда, поежи-

ваясь от холода. Пес попрос-

ился на улицу. — Ну, куда он

пропал! Пора бы уже и домой

возвращаться.

Полчаса, час, второй... Где

его еще искать? Уже весь рай-

он обегала. До утра не найду

— все, лишь пропало. Колли

на свободе! — награди Бог

красотой! — долго мне жи-

вуть. Редкие прохожие пожи-

мат плечами: вроде не ви-

дали. Один сержант: «За

Пятнашки

Лена, 4 года:

В детской поликлинике:

— Мама, а зачем детей

взвешивают? Чтобы узнать,

сколько они стоят?

...

Катя, 3 года:

Мама хочет вымыть ей го-

лову. Катя сопротивляется:

— Ты что, боишься мыть

голову?!

— Я-то не боюсь... Голова

боня!

...

Костя, 4 года:

Рисует:

— Костя, а почему у тебя

конфетна нарисована такая

маленькая?

— Чтобы в рот влезла!

...

Оля, 3 года:

Учится с мамой считать.

Повторяет:

— Один, два, три...

— А дальше?

Молчит. Мама советует:

— А ты подумай хороше-

нько.

Наклоняется к маме, шеп-

чет:

— Мамочка, давай подума-

ем вместе!

...

Чашка кофе у камин

...

Виктор, твоя новая про-

грамма называется «Я стал

другом». Можно ли утвер-

ждать, что музыканты Оли-

распространяют со своими пе-

ренком, который популяр-

изировал в свое время «Белых

в блоках коней»?

...

— Я действительно стал

другом по отношению к тому,

что делал раньше. И это ка-

сается к первой очереди му-

зыкального материала. Хотя из

образа «своегого перенес-

вытки, как оказалось, достато-

чно сложно — Большая жист

...

публики идет послушать тех же

«коней» или «ты замуж за не-

го выходи». Так что посто-

яно приходится включать эти

песни, кстати, ужасно мне на-

дошние, в концертный репер-

туар. И тем не менее, слуша-

УТРОМ все спешат. Ви-

ка — в школу, папа и ма-

ма — на работу, трехлет-

ний Володя — в детский

сад. Малыш приостанав-

ливается у двери опустев-

шей квартиры и тихонько

шепчет: «Нафаня, не ску-

чай, вечером приду!»

Маленького домовенка

Нафаню Володя пере-

сел однажды в свой

дом прямо с экрана теле-

визора, из веселого

мультфильма. Симпатичный

Нафаня очень пришелся

ему по душе. С ним мож-

но поиграть, поговорить,

посекретничать. И вооб-

ще, он такой выдумщик,

даже мама стала с ним

разговаривать. Особенно,

когда Володя не хочет,

скажем, собирать свои

игрушки или громко сту-

чит молотком. Вот тогда

мама просит вмешаться

Нафаню...

Словом, очень нужным

оказался домовенок — и

посоветует, и игру при-

думает, и повеселит, и

многому чему научит хо-

рошему.

Открывая сегодня две-

ри «Детской комнаты»,

мы тоже не забыли о На-

фане. Пусть у нас живет!

В «Детской комнате»

мы будем говорить о на-

ших детях — как в наше

непростое время выраст-

ить их здоровыми, ум-

ными, добрыми, смелы-

ми; как защитить их от

зла; как приобщить к те-

атру и книге; как сделать

детские руки мастерови-

тыми и умелыми... А

сколько с детьми недей-

ствительных проблем! Чем

накормить, где купить иг-

рушку, сколько стоит шо-

коладка!...

Итак, «Детская комна-

та» приглашает всех, ко-

му дороги наши малыши.

Приложим руки?

...А начинайте с улыбкой

НАВЕРНОЕ, в каждом доме найдутся вещи, вышедшие из употребления, кусочки разноцветных лент, тесьма, шуруры, пуговицы, кусочки меха, кожи и т. д. Все это пригодится — была бы фантазия! И так, лоскуты тканей, расфрантированы и отобраны, приготовлены нитки, игла, можно начинать. (Кстати, начинать шить игрушку желательно с

улыбкой. Если же вы не в настроении,

лучше отложить работу «на потом»).

Предлагаю шить Деда Мороза. Для

шубки вполне подойдет красный сатин

(можно заменить его чем-либо другим

— я, например, шила из кусочков бар-

хата), для лица и усов лучше — белый. Во-

лосы, усы и борода сделаны из кусоч-

ков непрозрачного полиэтиленового па-

кета. По краю кармашка втянуть резин-

ку или собрать край на нитку.

Выкройки даны в миллиметрах, строите

их на плотной бумаге в натуральную ве-

личину. Делая нитку отмечена внутрен-

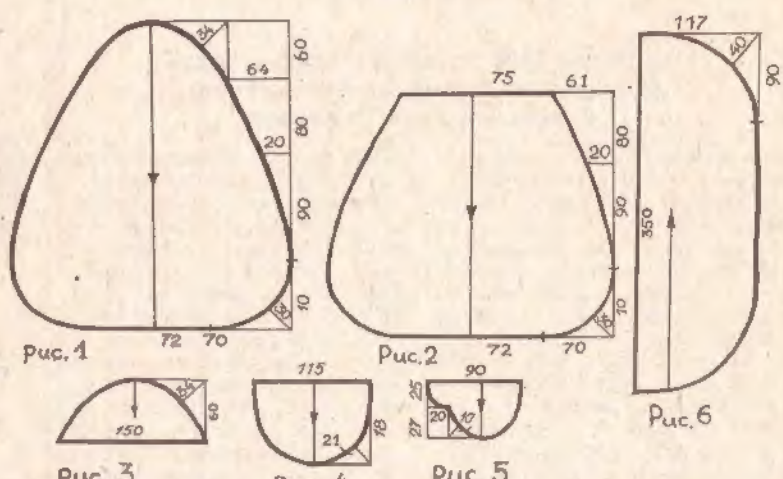
черта. Припуски на швы — 7—10 мм.

Прежде чем шить детали головы, на-

до оформить личную часть — при-

шить бороду, глаза — пуговицы, нос, румя-

нец. Когда Дед Мороз готов, его мож-



Милые, милые лица



Фото Виталия СНЕТКО (Слоним) и Егора КЛЫШКО (Минск).

«А ОН МАЛЕНЬКИЙ, НИЖЕ СТРЕМЕНИ»

— Виктор, твоя новая про-

грамма называется «Я стал

другом». Можно ли утвер-

ждать, что музыканты Оли-

распространяют со своими пе-

ренком, который популяр-

изировал в свое время «Белых

в блоках коней»?

...

— Я действительно стал

другом по отношению к тому,

что делал раньше. И это ка-

сается к первой очереди му-

зыкального материала. Хотя из

образа «своегого перенес-

вытки, как оказалось, достато-

чно сложно — Большая жист

...

публики идет послушать тех же

«коней» или «ты замуж за не-

го выходи». Так что посто-

яно приходится включать эти

песни, кстати, ужасно мне на-

дошние, в концертный репер-

туар. И тем не менее, слуша-

вать очень скоро придется

приходиться к тому, что я буду

работать в кино плане. Вы не

представляете себе, с какими

трудностями это сопряжено —

я уже два месяца «клатю» но-

вую программу, а народ, во-

доушевающий тем, что Салты-

ков вот-вот запустит «Серых

в блоках...», упорно не желает

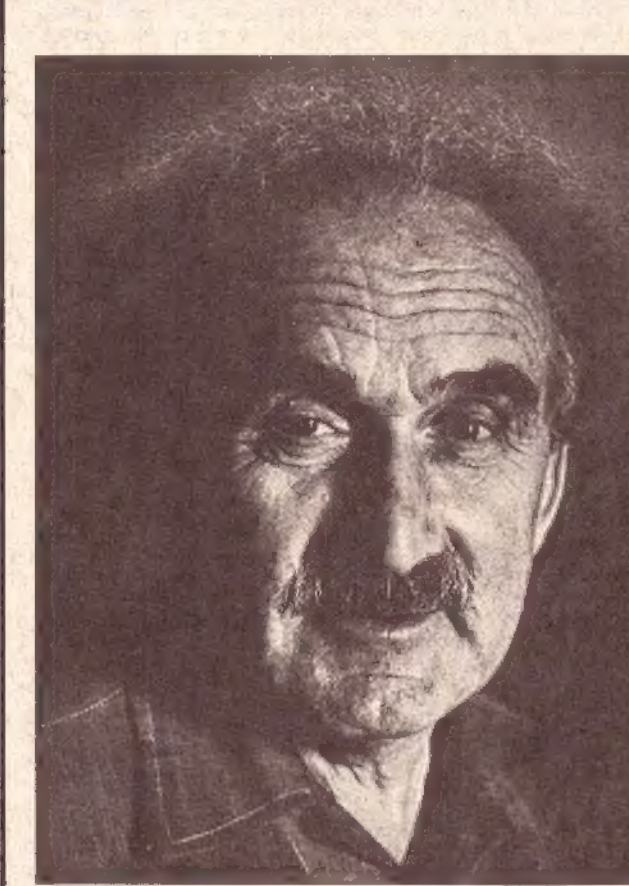
От великого—
до смешного

мая 1991 г. ● Знамя юности ● 3 стр.



мая 1991 г. ● Знамя юности ● 3 стр.

БЫЛ СВЕТЛЫМ ЧЕЛОВЕКОМ...



РЕДАКЦИЯ «Знамени юности» разделяет скорбь с родными, близкими, учениками Якова Соломоновича Метелицы, нашего старого друга, коллеги, автора многих работ, опубликованных на страницах газеты. Это был добрый, мудрый и светлый человек — таким и сохраняем его в нашей памяти.

БОЛЬШОЕ счастье — встретить в молодости настоящего Учителя, Человека, душевного щедрого, чуждого потемкам, который тебе всю жизнь. Нам, студентам Белорусской политехнической академии, слушателям отделения журналистики при факультете общественных профессий, такое счастье выпало, нас учил искусству фотографии Яков Соломонович Метелица. Многие из нас, его выпускников, стали профессиональными фотографами, некоторыми сами сегодня учат студентов, но к своему первому наставнику, мудрому, доброму, все понимающему, мы приходили всегда, чтобы поделиться расказами о своих успехах и неудачах, чтобы отдохнуть душой и вновь поверить в свои силы.

19 декабря нашего Учителя не стало... Труд фотокорреспондента — порой незаметный, неблагодарный, но такой мужской и такой любимый. Яков Соломонович Метелица посвятил ему всю жизнь. Его работы публиковались на страницах книг, газет и журналов, получали призы на фотовыставках. У каждого снимка был свой характер, своя предистория. Художника всегда и во всем привлекала не внешняя оригинальность, а внутренняя гармония. В его фотографиях было что-то, что только ему присуще, — гармония пространства, тончайшее чувство воздушной перспективы, разнообразие тем. Предметный мир словно открывался внимательному взору своим тайнам... И мы, студенты, учились у своего Наставника не просто фиксировать на пленку мгновения, но и философски осмысливать увиденное. Для нас он всегда был и останется замечательным Мастером, талантливым художником. Память о нем навсегда останется в наших сердцах.

Между прочим

«Мадемуазель» в гостях у Саши

НЕСКОЛЬКО месяцев назад мы рассказали о создании при спортивном клубе Александра Мельдере Республиканской школы рекламных моделей. Организатором и руководителем ее стал известный хореограф, режиссер Саша Варламов. И вот первые результаты в работе школы: в Италию уже готов к печати красочный календарь с нашими белорусскими моделями, великолепные фотографии каждой из них расслаиваются по многим рекламным агентствам мира. Вот-вот в Минск приедут представители этих самых агентств. Хотя первый визит уже состоялся.

Позавчера в школе побывала представительница известной московской фирмы «Мадемуазель», имеющей свою студию в Париже. Как мне показалось, гости остались довольны увиденным, и сотрудничество обещает быть успешным. «Мадемуазель» принадлежит право первого выбора, и потому сделанные позавчера же фотографии наших девушек отправлялись в Москву, где их тщательно изучат специалисты рекламного дела.

Конечно, дело это непростое — создать школу рекламных моделей. Тем более, практически на пустом месте. Можно научить, этикету, английскому языку, можно научить красиво улыбаться, грациозно двигаться (чему, кстати, и учат здесь), но создание настоящей модели требует невероятных усилий многих людей.

Подумаем?

Кроссворд составила наша читательница Е. ГРЕХОВА (Минск)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Русский писатель, автор романа «Воскресение». 4. Модель для художника. 7. Груда камней, сложенная на перевалах или вершинах гор в Казахстане, Средней и Центральной Азии. 9. Государство в Гималаях. 10. Концентрированный раствор сахара в воде или сое. 12. Большая копка сена, соломы. 13. Один из руководителей борьбы за Советскую власть в Сибири и Приморье. 14. Уборка хлеба. 18. Роман В. Пруса. 19. Герой повести А. М. Толстого. 20. Отмывание, душевание. 21. Вид ящерицы. 23. Фигура в игровых нартах. 26. Первая булавка причесочного аллюра. 28. Испанский народный танец. 31. Хищная морская рыба с плоским телом. 32. Правый приток Юры. 33. Ластовое многопалаточное. 34. Экваториальное созвездие. 35. Государство в Восточной Африке. 36. Повреждение механизма во время работы.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Атмосферные осадки. 3. Крупнейшая река в Европе. 4. Популярный русский писатель. 5. Геометрическая фигура. 6. Одна из главных точек горизонта. 8. Правый приток Колымы. 9. В России XVII века — молодой дворянин, впервые поступающий на государственную службу. 11. Горная страна в Средней Азии. 15. Рассказ Р. Тагора. 16. Радиотелеграфная станция. 17. Тропическое растение, цветущее раз в жизни. 21. Земляной орех. 22. Главная артерия. 24. Порода собак. 25. Спутник Нептуна. 27. Длинная прочная нить, прикрапленная к удильцу. 28. ворот. 31. Словесное составление. 32. Апельсиновый напиток. 30. Декоративное сооружение в виде токарного сооружения в виде токарного сооружения.

Ответы на кроссворд, опубликованный 14 декабря с. г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Монгол. 6. Бородин. 9. Солонд. 10. Яблоня. 11. Сенокос. 14. Паша. 15. Сицилия. 17. Туба. 18. Локоть. 19. Дрисса. 23. Галс. 24. «Юлианты». 25. Охра. 28. Портал. 29. Нутрия. 30. Рукав. 32. Кружево. 33. Углерод.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Корона. 2. Плес. 3. Корд. 4. Бойлер. 5. Монблан. 7. Найроби. 8. Элеганс. 12. Батон. 13. Вибрато. 15. Анис. 17. Тесло. 20. Маховик. 21. Салака. 22. Архимед. 26. Сала. 27. Тустеп. 30. Ревю. 31. Вега.

Международный туристский центр «Юность»

приглашает предприятия, организации, частные лица приобщиться к 17-дневным путевкам на 1992 год.

Ориентировочная стоимость 17-дневной путевки 600 рублей. К услугам отдыхающих: дискотека, тренажерный зал, видеосалон, пункт проката, спортобъекты, лыжная база, лодочная станция, бары, кафе, сауна. МТЦ «Юность» сдает в аренду залы на 600 и 80 мест для проведения семинаров, конференций, культурных мероприятий; обеспечивает питание и проживание участников.

Телефоны для справок: 99-91-16, 99-91-14, 99-91-15.

Организация снимет квартиру в Минске для своего сотрудника. Телефон: 41-85-96 (после 19.00).

ТВ: программа передач с 22 по 28 декабря

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 декабря

Программа БТ
8.30. Утро республики.
9.15. Итальянский язык. 9-й класс. Выразительные средства мимического языка. 9-й класс. Выразительные средства мимического языка. 9-й класс. Выразительные средства мимического языка.
9.30. «Раба любви». Худ. фильм.
11.00. «Пусть будет свет». Телеочерк о сельских энергетиках республики.
11.20. Олимпиада. Представляет телевидение Таджикистана.
12.20. Детская телефильмография. «Четыре гитары, бабушка и кот».
13.00. Вас вызывает Спортландия. Школьные новости и Азербайджан.
14.05. Зас писма.
15.05. Кинофильм.
15.50. Семейная энциклопедия.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 декабря

Программа БТ
8.15. Время деловых людей.
9.15. Итальянский язык. 9-й класс. Выразительные средства мимического языка. 9-й класс. Выразительные средства мимического языка. 9-й класс. Выразительные средства мимического языка.
9.45. В мире животных (с сурдопереводом).
10.30. «Юки». Мультфильм.
11.00. М. Брамс. Трагическая увертюра.
11.00. Параллели. «Соседи». О последних немцах в Ленинградской области.
11.20. Т. И. Ко.
12.00. «Огненный крест Юрия Власова».
13.00. Премьера док. фильма «Моя фамилия».
13.30. Беседы о русской культуре.
14.10. «Джаз в нармаре, Владимир Чекасин». Фильм-концерт.
14.30. Телевидение — школе. Изобразительное искусство. 6-й класс. Выразительные средства мимического языка. 6-й класс. Выразительные средства мимического языка. 6-й класс. Выразительные средства мимического языка.
14.50. «Квартет «Ква-ква». «Приключения Мюнхгаузена. Павлин». «Приключения Мюнхгаузена. Миссия выстрел». Мультфильм.
17.30. «О чем рассказывал бублик». Фильм-концерт.
18.00. Бизнес-клуб «Партнер». Приватизация, промышленные предприятия в г. Бобруйске.
19.00. Панаорама.
19.25. Наш комментарий. «Милосердие».
19.30. Рекламная.
19.40. «Ромео и Юлия». Фильм-концерт.
21.00. Лира. Часть 1-я.
20.45. Колыбельная.

ВТОРНИК, 24 декабря

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «За черным собором». Кинофильм.
9.00. Телевидение — школе. Изобразительное искусство. 6-й класс. Выразительные средства мимического языка. 6-й класс. Выразительные средства мимического языка. 6-й класс. Выразительные средства мимического языка.
9.30. Экран белорусского кино. «Научись танцевать». Худ. фильм.
10.45. «От и до». Тележурнал.
11.00. «Здоровье» (с сурдопереводом).
13.30. П. Хиндемит. «Музыкальный день в Плене».
14.55. Ритмическая гимнастика.
16.35. Телевидение — школе. Белорусская литература. 9-й класс. От имени народа (Франциско Бутушевич и его творчество).
17.00. Экран детского фильма. «Следствие ведут Колобки». «Цепная бандериль». «Фунтин и шарушка». Мультфильм.
18.00. «Деревенские старинки». Село Большая Крапотка. Слонимского района. С. Шумицкая. Поэзия и музыка.
18.25. Мемориал Е. Новикова по тяжелой атлетике.
18.55. Рекламная.
19.00. Панаорама.
19.25. Наш комментарий. «Чье сердце».
19.30. Встреча с Председателем Верховного Совета Республики Беларусь С. С. Шушневичем. Прямая линия.
20.30. «На склонах древнего вулкана». Док. фильм.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Семь озер». Кинофильм.
21.15. Рекламная.
21.20. Тележурнал.
21.30. «Ника (Новости. Информационный комментарий)».

СРЕДА, 25 декабря

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «Вечерние Альпы». Кинофильм.
9.00. Телевидение — школе. Белорусская литература. 9-й класс. От имени народа (Франциско Бутушевич и его творчество).
9.30. «Песня хлебного поля». Док. фильм.
9.45. «Ключ к мировому рынку».
10.15. Л. Ветховен. Концерт № 4 для фортепиано с оркестром.
11.00. Без ретуши.
11.15. Учитель профессии — инженер. Международный телепроект ЛМТ.
13.30. Поют лауреаты телевидения.
16.50. Экран детского фильма. «Новая сказка». «Взбуждение урсы». Мультфильм.
17.15. «Наш театр». Первый белорусский детский музыкальный театр-студия «Сказка».
18.00. «Спасибо, солдат!» Док. фильм.
18.25. Какие мы хозяева? Испытание рынком. Бобруйский завод всевозможных приборов.
19.00. Панаорама.
19.25. Занятия мое письмо...
19.30. «Семья без родителей». Размышления после выездного заседания совета колхозов Республики Беларусь.
20.00. «Диверсмент». Фильм-балет.
20.30. Неделя белорусского прикладного искусства. Служба информации Совета Министров Беларуси собирает...
20.45. Колыбельная.
21.00. «Прошло сто лет».

ЧЕТВЕРГ, 26 декабря

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.50. Испанский язык. 2-й год. 9.20. «Кит и кот». Мультфильм.
9.30. Русская речь.
10.00. Век Моцарта.
11.00. «Дом на Чистых прудах».
12.30. Ансамбль танца «Алан».
13.00. «Топорная работа». Док. фильм.
13.30. Выступает ансамбль «Орловский сувенир».
14.10. «Здоровье» (с сурдопереводом).
14.40. Ритмическая гимнастика.
16.30. Телевидение — школе. Изобразительное искусство. 3-й класс. Выразительные средства скульптуры.
17.00. «Питие колоса».
17.30. «Кто прикладывает лопатку?» Док. фильм.
18.25. А. Макаенко. «Дышите экономно». Спектакль Белорусского телевидения.
19.00. Чемпионат СССР по водному поло. СКФ РШВСМ (Минск) — «Торпедо» (Москва).
16.45. Меркурий. Программа для деловых людей.
17.45. Экран детского фильма. «Оут Фурса и его солдаты». «Ишь ты, масленица!» Мультфильм.
18.00. «Вестница». Информационно-коммерческая программа.
18.15. «Золочье». Док. фильм.
19.00. Панаорама.
19.25. Наш комментарий. «На логотипе юности».
19.30. Противостояние. Нравственно-правовая программа.
20.00. Меркурий. Программа для деловых людей.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Возвращение на Таймыр».
21.15. Рекламная.
21.20. Тележурнал.
21.30. «Ника (Новости. Информационный комментарий)».
21.50. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

ПЯТНИЦА, 27 декабря

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «Литтиские этюды». Кинофильм.
9.00. Телевидение — школе. Изобразительное искусство. 3-й класс. Выразительные средства скульптуры.
9.25. «Батлер Занков». Телевизионный фильм.
10.00. Меркурий. Программа для деловых людей.
11.00. «Питие колоса».
11.30. «Кто прикладывает лопатку?» Док. фильм.
18.25. А. Макаенко. «Дышите экономно». Спектакль Белорусского телевидения.
19.00. Чемпионат СССР по водному поло. СКФ РШВСМ (Минск) — «Торпедо» (Москва).
16.45. Меркурий. Программа для деловых людей.
17.45. Экран детского фильма. «Оут Фурса и его солдаты». «Ишь ты, масленица!» Мультфильм.
18.00. «Вестница». Информационно-коммерческая программа.
18.15. «Золочье». Док. фильм.
19.00. Панаорама.
19.25. Наш комментарий. «На логотипе юности».
19.30. Противостояние. Нравственно-правовая программа.
20.00. Меркурий. Программа для деловых людей.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Возвращение на Таймыр».
21.15. Рекламная.
21.20. Тележурнал.
21.30. «Ника (Новости. Информационный комментарий)».
21.50. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

СУББОТА, 28 декабря

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. «Литтиские этюды». Кинофильм.
9.00. Телевидение — школе. Изобразительное искусство. 3-й класс. Выразительные средства скульптуры.
9.25. «Батлер Занков». Телевизионный фильм.
10.00. Меркурий. Программа для деловых людей.
11.00. «Питие колоса».
11.30. «Кто прикладывает лопатку?» Док. фильм.
18.25. А. Макаенко. «Дышите экономно». Спектакль Белорусского телевидения.
19.00. Чемпионат СССР по водному поло. СКФ РШВСМ (Минск) — «Торпедо» (Москва).
16.45. Меркурий. Программа для деловых людей.
17.45. Экран детского фильма. «Оут Фурса и его солдаты». «Ишь ты, масленица!» Мультфильм.
18.00. «Вестница». Информационно-коммерческая программа.
18.15. «Золочье». Док. фильм.
19.00. Панаорама.
19.25. Наш комментарий. «На логотипе юности».
19.30. Противостояние. Нравственно-правовая программа.
20.00. Меркурий. Программа для деловых людей.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Возвращение на Таймыр».
21.15. Рекламная.
21.20. Тележурнал.
21.30. «Ника (Новости. Информационный комментарий)».
21.50. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.

Первая программа
8.00. Ритмическая гимнастика.
8.30. Т.СН.
8.45. Тираж «Спортлото».
9.00. Признание в любви.
9.15. Наш сад.
9.30. С утра пораньше.
10.10. На службе Отечеству. (23.45) — Т.СН.
10.50. Музыкальная звезда.
11.40. Клуб путешественников.
12.30. Нива.
13.25. Помоги себе сам.
14.15. Премьера худ. фильма «Богатыри тоже плачут». 6-я серия.
15.00. Т.СН.
15.10. Диалог в прямом эфире.
15.55. Охранная грамота.
16.25. Марафон-15.
17.25. Многоголосый — один мир.
17.30. Международная панорама.
18.00. Уолт Дисней представляет.

21.00. Лира. Часть 2-я.
21.30. Рекламная.
21.50. «Ника (Новости. Информационный комментарий)».
21.50. Спортивный тележурнал.
22.10. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Первая программа
6.30. Утро.
9.05. «Вальс длиною в жизнь». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.15. Многоголосый — один мир. «Ай полюс» (Индонезия).
11.20. Мультфильм.
12.00. Программа Львовской студии телевидения.
12.50. «Приглашение к музыке». Концерт симфонического и эстрадного ансамбля под управлением А. Михайлова.
13.35. «Размышления у паляти». Док. фильм.
14.55. Блокнот.
14.55. Нам это нужно?
14.10. Тележурнал.
21.50. На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Первая программа
6.30. Утро.
9.05. «Вальс длиною в жизнь». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
11.15. Многоголосый — один мир. «Ай полюс» (Индонезия).
11.20. Мультфильм.
12.00. Программа Львовской студии телевидения.
12.50. «Приглашение к музыке». Концерт симфонического и эстрадного ансамбля под управлением А. Михайлова.
13.35. «Размышления у паляти». Док. фильм.
14.55. Блокнот.
14.55. Нам это нужно?
14.10. Тележурнал.

17.30. Вместе с чемпионом.
17.45. Мир увлеченных. Домком.
18.00. Т.СН.
18.25. Студия «Антропопримат» представляет...
18.40. Прок-бизнес и политика.
19.25. Премьера худ. фильма «451» по Брэдбери.
21.00. Информационная программа.
21.35. Политическое расследование. «Афганистан: за кулисами войны». Интервью Э. А. Шевченко.
22.10. «Ирония судьбы, или с Рождеством Христовым».
0.10. Т.СН.
0.25. «Концерт артистов балета».
1.15. Мультфильм для взрослых.
Российский канал
8.00. Гимнастика.
8.20. Французский язык. 1-й год.

15.15. Сегодня и тогда.
15.45. «Вход в лабиринт». 3-я серия.
17.00. Детский час (с уроком английского языка).
18.00. «Ника (Новости. Информационный комментарий)».
18.15. Премьера док. фильма «Цивилизация любви».
19.10. Политическое расследование. «Афганистан: за кулисами войны». Интервью Э. А. Шевченко.
19.35. Премьера худ. фильма «Ирония: вариант судьбы». 1-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.35. Книжный двор.
22.35. Концерт лауреатов конкурсов им. П. И. Чайковского.
24.00. Т.СН.
0.15. Музыкальный прогноз.
0.45. «Афганистан: за кулисами войны». Интервью Э. А. Шевченко.
1.25. «Звезда и лира». Презентация Всеволодского центра культурного сотрудничества.

17.05. Мультфильм.
17.20. Экология. Общество. Человечество.
18.00. Т.СН.
18.15. По следам МВД.
18.25. «До 16 и старше».
19.05. Политическое расследование. «Афганистан: за кулисами войны». Интервью Э. А. Шевченко.
19.35. Премьера худ. фильма «Ирония: вариант судьбы». 1-я серия.
21.00. Информационная программа.
21.35. Музыка в эфире.
23.35. Т.СН.
23.50. Поэт Гавриил Карра (Италия).
0.45. Авантюра. Передача 2-й серии.
1.15. «Потребление нето не было». Док. фильм о трагической судьбе М. Ю. Лермонтова.
2.05. Концерт Государственного академического русского народного оркестра им. Осипова.
Российский канал
8.00. Гимнастика.

10.15. Мультфильм.
17.00. Премьера док. фильма «Имел бы я златые горы».
17.40. Мультфильм.
18.00. Программа для детей.
18.00. Жизнь и смерть О. Мандельштама.
19.00. Парламентский вестник России.
19.15. Гранди.
19.55. Рекламная.
20.00. Вести.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Рождественский подарок для Юры». Худ. фильм (США).
21.35. На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.00. Концерт «Посвящение Паваротти».
23.20. Рекламная.
23.30. Вести.
23.50. Концерт «Посвящение Паваротти».

11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
13.00. Театральный капустник. Театр «4-я стена».
15.00. Спас и сохрани. 16.00. По своей колокольни. 16.20. Новый Пигмалион. 17.05. Аты-баты... «Обратите внимание».
18.40. «Рождественский пириго». 17.55. Вокруг Вулканова. Передача 3-й серии.
18.55. Парламентский вестник России.
19.10. «Поэзия и Донхуа». 19.40. На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Велая ворона».
21.35. Премьера телевизионного цикла «Потомки».
21.55. Театральный развезд. ВД: вчера, сегодня, завтра. Е. Лебедев, В. Стрельченко, О. Васильев и другие.
23.00. Часть 2-я.
23.00. Вести.
23.20. Рождество. Праздничный выпуск.

11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
13.00. Театральный капустник. Театр «4-я стена».
15.00. Спас и сохрани. 16.00. По своей колокольни. 16.20. Новый Пигмалион. 17.05. Аты-баты... «Обратите внимание».
18.40. «Рождественский пириго». 17.55. Вокруг Вулканова. Передача 3-й серии.
18.55. Парламентский вестник России.
19.10. «Поэзия и Донхуа». 19.40. На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Велая ворона».
21.35. Премьера телевизионного цикла «Потомки».
21.55. Театральный развезд. ВД: вчера, сегодня, завтра. Е. Лебедев, В. Стрельченко, О. Васильев и другие.
23.00. Часть 2-я.
23.00. Вести.
23.20. Рождество. Праздничный выпуск.

11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
13.00. Театральный капустник. Театр «4-я стена».
15.00. Спас и сохрани. 16.00. По своей колокольни. 16.20. Новый Пигмалион. 17.05. Аты-баты... «Обратите внимание».
18.40. «Рождественский пириго». 17.55. Вокруг Вулканова. Передача 3-й серии.
18.55. Парламентский вестник России.
19.10. «Поэзия и Донхуа». 19.40. На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Велая ворона».
21.35. Премьера телевизионного цикла «Потомки».
21.55. Театральный развезд. ВД: вчера, сегодня, завтра. Е. Лебедев, В. Стрельченко, О. Васильев и другие.
23.00. Часть 2-я.
23.00. Вести.
23.20. Рождество. Праздничный выпуск.

11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
13.00. Театральный капустник. Театр «4-я стена».
15.00. Спас и сохрани. 16.00. По своей колокольни. 16.20. Новый Пигмалион. 17.05. Аты-баты... «Обратите внимание».
18.40. «Рождественский пириго». 17.55. Вокруг Вулканова. Передача 3-й серии.
18.55. Парламентский вестник России.
19.10. «Поэзия и Донхуа». 19.40. На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Велая ворона».
21.35. Премьера телевизионного цикла «Потомки».
21.55. Театральный развезд. ВД: вчера, сегодня, завтра. Е. Лебедев, В. Стрельченко, О. Васильев и другие.
23.00. Часть 2-я.
23.00. Вести.
23.20. Рождество. Праздничный выпуск.

11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
13.00. Театральный капустник. Театр «4-я стена».
15.00. Спас и сохрани. 16.00. По своей колокольни. 16.20. Новый Пигмалион. 17.05. Аты-баты... «Обратите внимание».
18.40. «Рождественский пириго». 17.55. Вокруг Вулканова. Передача 3-й серии.
18.55. Парламентский вестник России.
19.10. «Поэзия и Донхуа». 19.40. На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Велая ворона».
21.35. Премьера телевизионного цикла «Потомки».
21.55. Театральный развезд. ВД: вчера, сегодня, завтра. Е. Лебедев, В. Стрельченко, О. Васильев и другие.
23.00. Часть 2-я.
23.00. Вести.
23.20. Рождество. Праздничный выпуск.

11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
13.00. Театральный капустник. Театр «4-я стена».
15.00. Спас и сохрани. 16.00. По своей колокольни. 16.20. Новый Пигмалион. 17.05. Аты-баты... «Обратите внимание».
18.40. «Рождественский пириго». 17.55. Вокруг Вулканова. Передача 3-й серии.
18.55. Парламентский вестник России.
19.10. «Поэзия и Донхуа». 19.40. На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Велая ворона».
21.35. Премьера телевизионного цикла «Потомки».
21.55. Театральный развезд. ВД: вчера, сегодня, завтра. Е. Лебедев, В. Стрельченко, О. Васильев и другие.
23.00. Часть 2-я.
23.00. Вести.
23.20. Рождество. Праздничный выпуск.

11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
13.00. Театральный капустник. Театр «4-я стена».
15.00. Спас и сохрани. 16.00. По своей колокольни. 16.20. Новый Пигмалион. 17.05. Аты-баты... «Обратите внимание».
18.40. «Рождественский пириго». 17.55. Вокруг Вулканова. Передача 3-й серии.
18.55. Парламентский вестник России.
19.10. «Поэзия и Донхуа». 19.40. На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Велая ворона».
21.35. Премьера телевизионного цикла «Потомки».
21.55. Театральный развезд. ВД: вчера, сегодня, завтра. Е. Лебедев, В. Стрельченко, О. Васильев и другие.
23.00. Часть 2-я.
23.00. Вести.
23.20. Рождество. Праздничный выпуск.

11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
13.00. Театральный капустник. Театр «4-я стена».
15.00. Спас и сохрани. 16.00. По своей колокольни. 16.20. Новый Пигмалион. 17.05. Аты-баты... «Обратите внимание».
18.40. «Рождественский пириго». 17.55. Вокруг Вулканова. Передача 3-й серии.
18.55. Парламентский вестник России.
19.10. «Поэзия и Донхуа». 19.40. На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Велая ворона».
21.35. Премьера телевизионного цикла «Потомки».
21.55. Театральный развезд. ВД: вчера, сегодня, завтра. Е. Лебедев, В. Стрельченко, О. Васильев и другие.
23.00. Часть 2-я.
23.00. Вести.
23.20. Рождество. Праздничный выпуск.

11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
13.00. Театральный капустник. Театр «4-я стена».
15.00. Спас и сохрани. 16.00. По своей колокольни. 16.20. Новый Пигмалион. 17.05. Аты-баты... «Обратите внимание».
18.40. «Рождественский пириго». 17.55. Вокруг Вулканова. Передача 3-й серии.
18.55. Парламентский вестник России.
19.10. «Поэзия и Донхуа». 19.40. На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Велая ворона».
21.35. Премьера телевизионного цикла «Потомки».
21.55. Театральный развезд. ВД: вчера, сегодня, завтра. Е. Лебедев, В. Стрельченко, О. Васильев и другие.
23.00. Часть 2-я.
23.00. Вести.
23.20. Рождество. Праздничный выпуск.

11.00. Видеоканал «Плюс одиннадцатый».
13.00. Театральный капустник. Театр «4-я стена».
15.00. Спас и сохрани. 16.00. По своей колокольни. 16.20. Новый Пигмалион. 17.05. Аты-баты... «Обратите внимание».
18.40. «Рождественский пириго». 17.55. Вокруг Вулканова. Передача 3-й серии.
18.55. Парламентский вестник России.
19.10. «Поэзия и Донхуа». 19.40. На сессии Верховного Совета РСФСР.
20.20. Спокойной ночи, малыши!
20.35. «Велая ворона».
21.35. Премьера телевизионного цикла «Потомки».
21.55. Театральный развезд. ВД: вчера, сегодня, завтра. Е. Лебедев, В. Стрельченко, О. Васильев и другие.
23.00. Часть 2-я.